

# VII Међународни научни скуп

*Српски језик, књижевност, уметност*

Крагујевац, 26–27. X 2012.

## ПРОГРАМ

**ФИЛУМ**

ФИЛОЛОШКО-УМЕТНИЧКИ ФАКУЛТЕТ  
УНИВЕРЗИТЕТА У КРАГУЈЕВЦУ

---

**Весна Цакелјић (Београд)**

Амин Малуф: нужна и немогућа мисија

---

**Александар Тадић, Новак Малешевић и Ивица Радовановић (Београд)**

Симболичка доминација и антиидеолошка деловања – репресивни механизми идеолошких институција и Толстојев покушај слободног васпитања

---

---

**9.00 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије  
СЕКЦИЈА III/3: Јубилеји. Музика и друге уметности**

---

Председава Богдан Ђаковић, секретар Александра Ивковић

---

**Александра Ивковић (Крагујевац)**

Музички цитати у делима Клода Дебисија

---

**Ленче Насев (Штип, Македонија)**

Игор Стравински: Структура првог става концерта IN Es – “Dumbarton Oaks”

---

**Богдан Ђаковић (Нови Сад):**

Особености композиторског поступка у Свеноцном бденију Сергеја Рахмањина

---

**Ivan Moody (Lisabon, Portugal):**

The Aesthetics of After: Lutoslawski and Rachmaninov

---

**Наташа Крстић (Београд):**

Мода и музика – музика и друге уметности

---

**Александар Спасић (Крагујевац):**

Однос музике и драме у коадима са певањем Јосифа Шлезингера – музика и друге уметности

---

---

**11.30 Свечана сала Друге крагујевачке гимназије  
СЕКЦИЈА III/3: Певање и мишљење. Порекло музике**

---

Председава Јелена Беочанин Мијановић,  
секретар Кристина Парезановић

---

**Ивана Хрпка и Јелена Дубљевић (Београд)**

Певање а prima vista на пријемном испиту за музичке студије

---

**Јелена Беочанин Мијановић (Крагујевац)**

Мишљење у функцији тачне вокалне интерпретације

---